37° Festival Internacional de guitarra PONFERRADA



FestinG

6 - 27 NOV 2026

PRÓLOGO
FESTING 2026

S

Cada año que pasa es un nuevo reto, un querer mostrar propuestas interesantes que llegan a nuestras manos y que no debemos, ni queremos, dejar pasar. Somos 37 años más mayores pero, también, más felices de intentarlo una vez más y de saber que lo disfrutaremos como si fuese el primero, con la misma ilusión y el mismo anhelo.

Ponferrada se viste de guitarra española en la que es una cita consagrada del mes de noviembre. Esta edición abre boca con un guitarrista excelente que viene de otro continente, de América Latina, Luis Malca. Él nos mostrará la música que se escuchaba en el Perú, su país natal, en los siglos XVIII y XIX, y lo hará con la guitarra, teniendo seis cuerdas para ofrecernos el alma de un pueblo que vive a la sombra de Los Andes.

El dúo de guitarras formado por Eva Calvo y Álvaro Peón, Eresma Guitar Duo, nos ofrecerá un repertorio rico y variado, con algún guiño al maestro Falla en este año que se celebra el 150 aniversario de su nacimiento.

En el tercer concierto, dedicado a la música escrita para el séptimo arte, tendremos el placer de escuchar al trío “Aritmetrie”, con José Manuel de la Fuente (guitarra), Daniele la Torre (instrumentos de cuerda) y Cuco Pérez (acordeón).

Y, para finalizar, “Los Hilos del Silencio”, homenaje a Manuel de Falla y la Generación del 27, una producción del propio fetival, con guion original de María José Cordero, dirigida por el director teatral y actor Rey Montesinos. Un montaje que contará con un reparto encabezado por Javier Vecino, en el papel de Falla; Virginia del Arco; Héctor Sánchez y los músicos, Daniel Bombín (violín) y Juan José Collado (guitarra), junto con Pablo Vega al mando del montaje sonoro y audiovisual.

En el disfrute de todo lo que nos desvelará este FestinG 2026 estamos, siempre dispuestos a dejarnos emocionar por la música que, como bien decía Cervantes, “es una vía para expresar lo inefable y un bálsamo que serena los ánimos y alivia el espíritu”.

¡Sean ustedes bienvenidos!

MARIA JOSÉ CORDERO, DIRECCIÓN
FIDEL J. CORRAL, SECRETARÍA Y ADMINISTRACIÓN

37° Festival Internacional de guitarra PONFERRADA

FestinG

6 - 27 NOV 2026

DÍA	HORA	INTÉRPRETES	LUGAR
6 Nov	20 Horas	Luis Malca. La guitarra en el Perú del S. XVIII y XIX	Sala Río Selmo
12 Nov	20 Horas	Eresma Guitar Dúo: Eva Calvo y Álvaro Peón	Sala Río Selmo
19 Nov	20 Horas	"Aritmetrie". José Manuel de la Fuente, Daniele la Torre y Cuco Pérez	Sala Río Selmo
27 Nov	20 Horas	"Los hilos del silencio". Homenaje a Manuel de Falla y a la Generación del 27	Teatro Bergidum

teatro municipal Bergidum

Ayuntamiento Ponferrada

AC HOTELS MARRIOTT

ASOCIACIÓN CULTURAL MOUSIKE



LUIS MALCA

El galardonado guitarrista hispano-peruano ha desarrollado una destacada trayectoria internacional, con numerosos reconocimientos y actuaciones en Perú y en Europa, tanto como solista como junto a agrupaciones de cámara y orquesta.

Comprometido con la difusión de la música y la cultura, combina su actividad concertística con proyectos multidisciplinares junto a destacados profesionales del cine y el teatro, así como con compositores contemporáneos en la creación y difusión de nuevo repertorio para guitarra. Asimismo, dedica parte de su trabajo a la investigación, recuperación y divulgación del patrimonio musical peruano de los siglos XVIII y XIX, un repertorio considerado por los especialistas de excepcional valor musicológico para la guitarra clásica contemporánea.

REDESCUBRIENDO LA GUITARRA CLÁSICA HISPANOAMERICANA

Música en el Perú de los S. XVIII y XIX

Suite Virreinal Peruana (Libro de Zifra, 1805 / Cuaderno de Música para Guitarra de Matías Maestro, Lima, 1786).
I Andante. II Minueto de Landabere. III Giga. IV Tocata. V Fandango

Pedro Ximénez Abril Tirado (Arequipa, 1780–1856). Minueto n.° 51. Minueto n.° 40. Minueto n.° 75. Minueto n.° 15. Vals al estilo americano

Máximo Puente-Arnao (Lima, finales del siglo XIX)
Dos mazurcas: I Brisas campestres. II Grato recuerdo
Dos polkas: I Remembranzas. II Simpatía recíproca.

Tres piezas populares peruanas. I Landó. II Huayno. III Vals.

6 NOV, 20H, SALA RÍO SELMO



FestinG
- 2026 -

ERESMA GUITAR DÚO

Formado en 2018 por Eva Calvo y Álvaro Peón, dos guitarristas de amplio recorrido internacional, el dúo presenta una propuesta que combina la tradición clásica con una visión fresca y actual, buscando acercar la música a todo tipo de públicos. Bajo la tutela del reconocido guitarrista Pavel Steidl, su repertorio abarca autores como J.K. Mertz, J. Rodrigo, F. Carulli y A. Piazzolla.

El dúo ha ofrecido más de 100 conciertos a nivel internacional, participando en destacados eventos como el Festival Internacional de Panticosa, El Jardín de los Sentidos y La Noche del Patrimonio, además de diversos ciclos y festivales europeos. Actualmente preparan su primer trabajo discográfico, mientras compaginan su actividad concertística con la docencia en conservatorios profesionales de Madrid y Segovia.

PROGRAMA

NÄNIEN TRAUENLIEDER — Johann Kaspar Mertz (1806–1856)

I. Am Grabe der Geliebten

II. Ich denke dein

SUITE TROILEANA: ZITA — Astor Piazzolla (1921–1992)

LES TENDRES PLAINTES — Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

TONADILLA — Joaquín Rodrigo (1901–1999)

I. Allegro vivace

MILONGA — Jorge Cardoso (1949–)

DANZA DEL MOLINERO — LA VIDA BREVE — Manuel de Falla (1876–1946)

ALFONSINA Y EL MAR — Ariel Ramírez (1921–2010)

INTRODUCCIÓN Y FANDANGO — Luigi Boccherini (1743–1805)

12 NOV, 20:00, SALA RÍO SELMO



FestinG
- 2025 -

ARIMETRIE

Daniele La Torre (mandolino, charango, bouzouki), José Miguel de la Fuente (guitarra) y Cuco Pérez (acordeón). conforman Arimetrie. En el centro del proyecto está la mandolina napolitana, y desde ella el trío viaja hacia las músicas del mundo, fusionando tradición popular, clásica y contemporanea.

Nacido en 2015 como espacio de intercambio entre músicos de distintos países, hoy es un trío estable con sede en Segovia que ha actuado en España en diferentes festivales, ciclos y programas de televisión.

PROGRAMA

Aritmetrie **no presenta un programa cerrado**. Cada concierto se construye en el escenario, en diálogo entre los tres músicos y el público: las piezas y su orden se eligen en directo, donde se cuenta su historia.

Melodie Cinematiche es un recorrido por la música para la imagen y la música de autor. Pasa por los grandes nombres del cine, como **Nino Rota y Henry Mancini,** y por los cruces entre el cine italiano y la música española, como el de **Marco Ferreri y Miguel Asins Arbó**. Llega a los autores italianos de hoy, con obras refinadas y, en algunos casos, inéditas, de **Vito Ranucci, Pericle Odierna, Franco Piersanti, Roberto Di Marino y el propio Daniele La Torre.**

19 NOV, 20:00, SALA RÍO SELMO



FestinG
- 2026 -

LOS HILOS DEL SILENCIO

En el 150 aniversario del nacimiento de Falla, el festival presenta un montaje escénico dirigido por el cubano Rey Montesinos, con idea original y guion de María José Cordero. Un recorrido por la personalidad y la música de una figura esencial, que rinde también homenaje a la brillante Generación del 27.

El elenco reúne a destacados profesionales del teatro, el arte y la música. Rey Montesinos interpreta a 'El Profesor'; María José Cordero encarna a Rosa García Ascot y La Argentinita; Javier Vecino, del Conde Gatón, da vida a Manuel de Falla; la artista Virginia del Arco interpreta a María del Carmen de Falla y el pianista Héctor Sánchez encarna a Lorca. La parte musical se completa con Daniel Bombín al violín y Juan José Collado a la guitarra, con un montaje sonoro a manos de Pablo Vega.

Homenaje a Manuel de Falla y a la Generación del 27

La obra *Los Hilos del Silencio* se estructura en **seis escenas,** en las que palabra, música e imagen se entrelazan para dar vida a la historia.»

1. **¡La foto!**
2. **Los hermanos Manuel y María del Carmen de Falla**
3. **María Lejárraga, la escritora de Falla**
4. **Visita de Federico García Lorca y La Argentinita**
5. **La Guerra Civil**
6. **Cádiz**

Durante la representación se escucharán poemas de **Juan Carlos Mestre, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, María Zambrano, Juan Larrea, Ernestina de Champourcín, Gerardo Diego y Manuela López**, junto a composiciones de **Manuel de Falla, Enrique Granados, Isaac Albéniz, Joan Manuel Serrat, Pietro Mascagni y María José Cordero.**

27 NOV, 20:00, TEATRO BÉRGIDUM